



Jugend in Harmonie

QUARTA 4 Länder
Jugendphilharmonie

Wenn von 10. bis 14. September in Buzau der Himmel voller Geigen hängt, dann erleben Sie nicht etwa Ihren zweiten Frühling, sondern die Proben zum ersten Konzert der QUARTA 4 Länder Jugendphilharmonie unter der Leitung von Christoph Eberle. Wer als Klassikfan dabei trotzdem Schmetterlinge im Bauch verspürt, dem sei versichert: zu Recht!





Es gibt Menschen, die umgibt eine bemerkenswerte Aura. Eine Mischung aus Erfahrung, Vision und der Tatkraft, beides zusammenzubringen. Christoph Eberle ist so ein Mensch. Der Dirigent und Musiker ist Initiator eines nicht minder bemerkenswerten Projektes. Gemeinsam mit seinem musikalischen Wegbegleiter Wolfgang Schwärzler und drei weiteren engagierten Mitinitiatoren ist er gerade dabei, die klassische Musikszene in der Bodenseeregion um eine spannende Facette zu bereichern: QUARTA 4 Länder Jugendphilharmonie lautet der wohlklingende Name des Babys, das der gleichnamige Verein derzeit aus der Taufe hebt.

GRENZÜBERSCHREITEND JUGEND VERBINDEN

QUARTA 4 Länder Jugendphilharmonie soll als grenzüberschreitende Philharmonie-Werkstatt im Bodenseeraum etabliert werden. Talentierte Musikschülerinnen und -schüler und junge Studierende aus Österreich, Deutschland, Liechtenstein und der Schweiz sollen hier zweimal im Jahr die Möglichkeit bekommen, ihre Fähigkeiten und das bisher Erlernte im Bereich symphonischer Orchesterliteratur weiter auszubauen – und natürlich sich und ihr Können einem interessierten Publikum zu präsentieren.

„Die Gründung des Konservatoriums und des Symphonieorchesters war damals absolut notwendig“, erinnert sich Christoph Eberle, der als erster Chefdirigent des Symphonieorchesters schon Ende der 80er-Jahre die Vorarlberger Klassikszene wesentlich mitgeprägt hat. „Was wir jetzt brauchen, ist eine neue Bühne für junge Talente. Das ist für die musikalische Zukunft der jungen Generation unerlässlich.“

BEGEGNUNG OHNE KONKURRENZDENKEN

Wettbewerbe für junge Musiker gibt es zwar auch im klassischen Bereich eine ganze Reihe. Doch genau hier will QUARTA anders agieren. „Das Gift ist, dass aus der Musik ein Sport gemacht wird. Höher, schneller, weiter – und möglichst jeden besiegen“, beschreibt Eberle seine Beweggründe, warum er Wettbewerb und Konkurrenzdenken bei QUARTA bewusst ausklammert. „Mir geht es darum, die jungen Menschen über die Musik zusammenzubringen. Es soll eine gegenseitige Bereicherung und eine gemeinsame sinnvolle Aufgabe für die Jugendlichen sein.“ >



Gründer und Dirigent Christoph Eberle in seinem Element.



Zarter Thunfischgenuss direkt von der Tube aufs Brot.



Köstliche Rezepte für die ganze Familie finden Sie unter:

www.riomare.at



Geprobt wird im Register und dann erst mit dem gesamten Orchester.



Die Jugendlichen sind mit Freude dabei.



Natürlich kommen auch Spaß und Geselligkeit nicht zu kurz.



Jetzt heißt es: Einsatz zeigen!

KONZERTKALENDER HERBST 2016

Do 15.9., 19.30 Uhr	Öffentliche Generalprobe Werkstatt Rieger Orgelbau, Schwarzach
Fr 16.9., 19.30 Uhr	Carmen-Würth-Saal, Rorschach (CH)
Sa 17.9., 19.30 Uhr	Montforthaus, Feldkirch
So 18.9., 19.30 Uhr	Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg
Fr 23.9., 19.30 Uhr	Kurhaus, Scheidegg (D)
Sa 24.9., 19.30 Uhr	Festspielhaus, Bregenz

Programm
 Claude Debussy: Petite Suite
 Joseph Haydn: Konzert für Cello und Orchester Nr. 1 in C-Dur
 Antonín Dvorak: Symphonie Nr. 8 in G-Dur op. 88
 Solistin: Julia Hagen
 Dirigent: Christoph Eberle

Kartenvorverkauf
 Online unter www.laendleticket.com sowie in allen Sparkassen und Raiffeisenbanken

GRILLGENUSS MIT NACHHALTIGEM GEWISSEN !



Genuss und nachhaltige Ernährung passen sehr gut auf den Grill - denn Yuu'n Mee Premium Seafood stammt aus nachhaltiger Aufzucht und unterliegt strengsten Qualitätskontrollen. Dafür legen wir unser Seafood ins Feuer!

Weitere Infos und die besten Rezepte finden Sie auf www.yuunmee.at.

WER, WIE, WAS, WO?

Das Pilotprojekt zu QUARTA ist bereits gestartet. Im September geht der erste Proben- und Konzertzyklus über die Bühne. Von 10. bis 14. September findet in Bizau eine Probenwoche statt; in Teil-, Register- und Gesamtproben, unter der Leitung von international renommierten Lehrern wie der niederösterreichischen Violinistin Alexandra Rappitsch und auch Christoph Eberle selbst erarbeiten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Konzertliteratur. Das ist deshalb in dieser kurzen Zeit möglich, weil alle sehr gut vorbereitet in die Proben starten. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Noten bereits einige Wochen vor Beginn der Proben zugesandt bekommen.

Geprobt wird rund sechs Stunden am Tag, schließlich soll auch genug Raum für Erholung, Spaß und spontanes Musizieren sein. „Wenn der Funke einmal entfacht ist, lodert

bei den jungen Musikern das Feuer“, erinnert sich Eberle an ähnliche Erfahrungen aus seiner eigenen Jugendzeit. „Da wird die Begeisterung oft so groß, dass man gar nicht mehr aufhören will zu spielen.“ Diese Begeisterung ist es auch, die die Jugendarbeit für den Vater von vier musikalischen Kindern so bereichernd macht.

Drei davon sind selbst bei QUARTA dabei. Auch die anderen Teilnehmer stehen längst fest – allesamt hoch talentierte Schülerinnen und Schüler oder Studentinnen und Studenten aus Süddeutschland, der Ostschweiz und Vorarlberg. „Viele von ihnen werden mir von ihren Lehrern empfohlen, manche sind uns selbst aufgefallen“, beschreibt Eberle die Art und Weise, wie die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu ihren Plätzen kommen. Klassisches Vorspielen wird es auch in Zukunft keines geben, wenn für den nächsten Zyklus im Frühjahr 2017 das Orchester neu zusammengestellt wird. ➤

Mitmachen und gewinnen!

ERLEBEN SIE DIE QUARTA 4 LÄNDER JUGENDPHILHARMONIE LIVE!

Jetzt mitspielen und vier Karten für ein Konzert Ihrer Wahl gewinnen!

Was will QUARTA 4 Länder Jugendphilharmonie langfristig etablieren?

- a) Eine grenzüberschreitende Philharmonie-Werkstatt für junge Musiker
- b) Ein ganzjähriges Kammerorchester für junge Musiker

Schicken Sie einfach eine E-Mail mit der richtigen Antwort, Ihrem vollständigen Namen und einer Telefonnummer, unter der Sie tagsüber erreichbar sind, an: magazin@sutterluty.at

Einsendeschluss ist der 02.09.2016. Die Gewinner werden telefonisch verständigt. Über das Gewinnspiel kann kein Schriftverkehr geführt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.





SO KÖNNEN SIE QUARTA 4 UNTERSTÜTZEN

Wie jeder Verein lebt auch die QUARTA 4 Länder Jugendphilharmonie von den unterstützenden Mitgliedern. Die jungen Musiker freuen sich über jedes fördernde Mitglied im Verein, das mit dem Jahresbeitrag von 150,- den Fortbestand des Projekts sichert.

Mehr Infos und Anmeldung unter www.quarta4.org

„KEIN GELD, KEINE MUSIK“

Den Traum von einer grenzüberschreitenden Jugendphilharmonie überhaupt zum Leben zu erwecken war alles andere als einfach. Denn wie so oft gilt auch hier: kein Geld, keine Musik. „Wir haben uns an alle öffentlichen Stellen gewandt und alle Ansuchen gestellt, die man stellen kann. Geld haben wir keines bekommen“, bedauert Wolfgang Schwärzler. – „Unser Startkapital hat uns dann im letzten Moment Heinrich Schiff (Dirigent und Solo-Cellist beim Wiener Kammerorchester, Anm. d. Red.) zur Verfügung gestellt. Er war von der Idee spontan begeistert“, ergänzt Eberle. – „Dann haben wir in der Privatwirtschaft Sponsoren

gesucht und einen Verein gegründet“, führt Wolfgang Schwärzler weiter aus. „So kann jede und jeder mit Interesse an diesem Projekt die jungen Musikerinnen und Musiker dauerhaft unterstützen.“

Doch auch, wer einfach nur einen genussvollen Konzertabend mit jungen, engagierten Musikern unter der Leitung eines Weltklasse-Dirigenten genießen will, unterstützt das junge Philharmonie-Projekt mit dem Erwerb der Konzertkarten. Wir jedenfalls werden das tun. Denn nichts braucht diese Welt heute mehr als junge Herzen, die gemeinsam für eine sinnvolle Sache schlagen.

Rapso®

DAS ORIGINAL

- ernährungsphysiologisch besonders wertvoll
- 100% reines Rapsöl-schonend gepresst
- für Salate, zum Backen, Braten und Frittieren
- Vertragsanbau aus Österreich



Natürlich aus Österreich